

UNDERSTANDING

#1 Cultural challenge - MATCH THE TRANSCRIPTION WITH THE WORD, THEN WITH THE PICTURE :



/ˈhaɪd pɑːk/ • Highland games • WHO went there ? →



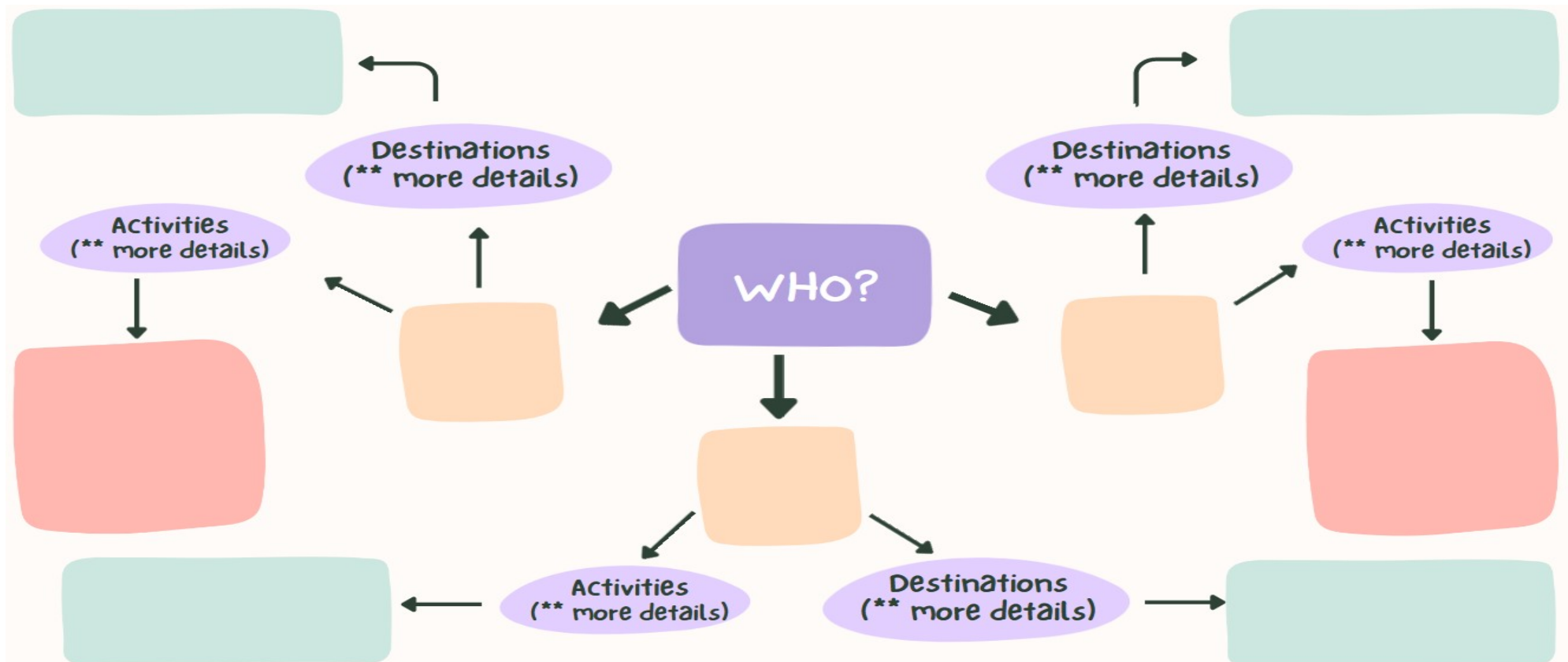
/ˈplɪməθ/ • Hyde Park • WHO went there ? →



/ˈhaɪlənd ˈgeɪms/ • Plymouth • WHO went there ? →



#2 Understanding - LISTEN TO THE AUDIO, THEN COMPLETE THE MINDMAP, AND THE QUESTIONS ABOVE :



STRATÉGIES D'EXPLOITATION D'UN DOCUMENT AUDIO - EXPLOITATION N°1

Niveau(x) de la classe	3è, 30 élèves.
Quelle séquence et à quel moment ?	Séquence 2 prétérit, fin de premier trimestre. Deuxième CO du chapitre.
Thématique objectifs (linguistiques, culturels), pré-requis ?	Etre capable de parler de ses dernières vacances. Révisions du prétérit simple, prononciation ED Vocabulaire (du rêve/cauchemar, transports ...) vu via le plan de travail Culturel : focus sur des destinations en Grande Bretagne
Matériel à disposition des élèves (vidéo projecteur ? dictaphone ? ...)	Document vidéo non projeté, juste à l'écoute.
Support(s) utilisé(s)	Vidéo extraite du manuel So English 3è, « Summer holidays »
Modalités de travail : seul ? En binôme ? En îlot ? ...	Binôme (pour la partie #1) et individuel pour la partie #2
Exploitation du document : - Anticipation ? si oui, de quel type ? - nombre d'écoutes / visionnage ? Avec ou sans sous-titre - Questions en quelles langues	-Anticipation activité #1 « cultural challenge » en binôme pour préparer à l'écoute du doc. -Puis ensuite 3 écoutes : la première en entier, les deux suivantes avec des pauses. Et écoutes en plus pour ceux qui en ressentaient le besoin. -Document en anglais : compléter la mindmap avec des mots clés en anglais en individuel (consignes et questions lues ensemble avant le démarrage d'activité pour que tout le monde accède au sens).
Type de restitution : - en langue cible ou pas ? -différenciée ou non ?	- Avant la mise en commun collective, un rapide temps d'échange par binôme pour permettre aux élèves les plus en difficulté de ne pas appréhender la prise de parole. - Restitution du document en anglais : formuler des phrases complètes à l'aide des mots clés notés pour chacun. - Différenciation : Les parties de la mindmap avec deux ** étaient destinées aux élèves qui le souhaitaient : si les élèves en difficulté n'avaient pas ces informations, cela ne posait pas problème, mais ils devaient les compléter lors de la restitution.
Retour d'expérience :	-Support adapté au niveau des élèves à ce moment de l'année. -Les mots clés ont facilité la prise de paroles des élèves les plus en difficulté. Le fait de ne pas être obligé de compléter les deux étoiles les rassurait, ils ne se sentaient pas mis en difficulté Certains ont réussi à obtenir des informations et ont participé plus que d'habitude. -Le cultural challenge a bien aidé à la compréhension, car seul le son a été diffusé. J'ai montré l'ensemble du document après la correction. Ces lieux culturels ont amené un échange au cours suivant. -Pas d'autre trace écrite que les mots clés sur la carte mentale, cela n'a pas perturbé les élèves qui étaient tout aussi aptes à restituer le contenu en début d'heure suivante.

SUMMER HOLIDAYS : LISTENING ACTIVITY

Watch the video and take notes of the 3 teenagers' holidays.

ALICE'S HOLIDAYS

★ Destination / Family:

.....
.....
.....

★ Activities :

.....
.....
.....
.....
.....

AMY 'S HOLIDAYS

★ Destination/ Family:

.....
.....
.....

★ Activities :

.....
.....
.....
.....
.....

HELP:

ADAM'S HOLIDAYS

★ Destination:

.....
.....

★ Activities / Anecdotes

.....
.....
.....
.....
.....



STRATÉGIES D'EXPLOITATION D'UN DOCUMENT AUDIO -

EXPLOITATION N°2

Niveau(x) de la classe	Niveau 3ème – 26 élèves
Quelle séquence et à quel moment ?	1ère séquence, début d'année scolaire
Thématique objectifs (linguistiques, culturels), pré-requis ?	Objectifs : -Etre capable de s'exprimer sur ses vacances passées. -Consolidation du prétérit simple (forme affirmative et négative) -Vocabulaire des loisirs Focus culturel: les parcs londoniens, les Highland Games
Matériel à disposition des élèves (vidéo projecteur ? dictaphone ? ...)	Vidéo projecteur
Support(s) utilisé(s)	Vidéo extraite du manuel « So English » 3ème
Modalités de travail : seul ? En binôme ? En îlot ? ...	Travail individuel et temps de mutualisation en groupes de 4 élèves
Exploitation du document : - Anticipation ? si oui, de quel type ? - nombre d'écoutes / visionnage ? Avec ou sans sous-titre - Questions en quelles langues	1- Menu de la séance : « Listen to 3 teenagers speaking about their last summer holidays » 2- Visionner la vidéo en continu sans le son et anticiper les activités et les lieux mentionnés dans la vidéo. 3- Visionner la vidéo avec le son et avec des pauses régulières pour permettre aux élèves de relever des mots clés (Destination ? Activités ?...) 4- Visionner une dernière fois la vidéo pour compléter ses informations.
Type de restitution : - en langue cible ou pas ? -différenciée ou non ?	-1 ^{er} temps : Mutualisation en anglais des informations en îlots 2ème temps : Restitution des informations en classe entière entre îlots en formulant des phrases Inter-actions entre élèves pour compléter les prises de parole, Différenciation : approuver la prise de parole d'un camarade : « I agree with.../ I disagree with » « In addition, » « we could say that ... » -Trace écrite : Les élèves consignent dans leur cahier les phrases clés de chacun des trois récits avec une attention particulière portée sur la forme négative.
Retour d'expérience :	-Support vidéo qui semble être adapté aux pré-requis et à l'âge des élèves. -Visionner la vidéo sans le son a permis de mettre les élèves en confiance -Chaque élève a pu relever des informations selon son aisance dans la langue -Coopération entre élèves -Le plus dur pour les élèves a été le manque de repères culturels sur « highland games ». Il a été ensuite compensé par une vidéo à visionner à la maison.